

Sapienza Università di Roma-Getty Research Institute

Display of Art in Roman Palaces in the Long 17th Century (1550-1750)

seminario di studi

16-17 giugno 2010
Sapienza Università di Roma
Sede ex Vetreria Sciarra via dei Volsci 112



16 giugno 2010

Aula G. Levi della Vida
ore 9.00

Marina Righetti, Direttore del Dipartimento di Storia dell'Arte
Sapienza Università di Roma

Gail Feigenbaum, Getty Research Institute, Los Angeles
Studies on display at the Getty Research Institute

Renata Ago, Sapienza Università di Roma

Display e gerarchie sociali

Caterina Volpi, Sapienza Università di Roma

Studi sul display all'Università di Roma

Pausa caffè

ore 11.15

Presiede: **Renata Ago**, Sapienza Università di Roma

Sessione I. Colori

Caterina Volpi, *Colori e materiali, la loro funzione nel display*
Giulia Martina Weston, *Il palazzo Lancellotti in Piazza Navona: ipotesi per una ricostruzione fisico-cromatica degli ambienti descritti nell'inventario di Ottavia Maria Lancellotti (1703)*

Sessione II. Lusso

Adriano Amendola, *Ornamenti per disegni: alcuni esempi*

Virginia Torella, *Pietra, legno e carte nell'appartamento di Maria Lucrezia Rospioglio Salvati*

Camilla Fiore, *Arredi e oggetti in casa Chigi ad Ariccia*

Sessione III. Radici

Yuri Primarosa, *Mitologie familiari e allestimenti: il caso dei Muti Papazzurri*

ore 14.30

Tavola rotonda

Partecipano:

Giulia Aurigemma (Università degli Studi di Chieti), **Lucia Calzona** (Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico e etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma), **Dora Catalano** (Soprintendenza P.S.A.E. Lazio), **Anna Cavallaro** (Sapienza Università di Roma), **Maurizia Cicconi** (Biblioteca Hertziana-Max-Planck-Institute für Kunstgeschichte, Roma), **Francesco Colalucci** (Palazzo del Quirinale, Roma), **Francesca Curti** (Archivio di Stato di Roma), **Silvia Danesi**

Squarzina (Sapienza Università di Roma), **Belinda Granata** (Sapienza Università di Roma), **Kristina Herrmann Fiore** (Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico e etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma), **Anna Lo Bianco** (Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico e etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma), **Loredana Lorizzo** (Università degli Studi di Salerno), **Cecilia Mazzetti di Pietralata** (Sapienza Università di Roma), **Almaria Mignosi Tantillo** (Direttore Istituto Centrale del Restauro), **Angela Negro** (Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico e etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma), **Francesco Solinas** (Maitre de Conférences au Collège de France, Direttore Scientifico, Repubblica Letteraria, Parigi), **Alessandro Zuccari** (Sapienza Università di Roma).

17 giugno 2010

Aula G. Levi della Vida
ore 9.00

Presiede: **Gail Feigenbaum**, Getty Research Institute, Los Angeles
Gail Feigenbaum, **Christian Huemer**, *Database of inventories at the Getty Research Institute*

Sessione IV. Curiosità

Maria Celeste Cola, *L'Arcadia, l'Accademia Albana e gli allestimenti delle collezioni romane nella prima metà del Settecento*

Loredana Lorizzo, *Le dimore di artisti*

Matteo Borchia, *Inventari d'artisti tra Sei e Settecento*

Pausa caffè

ore 11.15

Sessione V. Mobilità

Alessandro Cosma, *Modifiche nel display nel Settecento: l'esempio dei Corsini*
Elena Onori, *Mobilità femminile negli appartamenti di palazzo Spada*

Sessione VI. Illusione

Laura Bartoni, *"Statue e Pitture eccellentissime e altri vaghissimi ornamenti": la Villa Pinciana dei Ludovisi - il più delizioso luogo che sia dentro le Porte di Roma"*

Michela Ramadori, *Quadri di canonizzazione nell'inventario di monsignor Tommaso Cervini del 1751*

Aula A
ore 14.30

Discussione

Partecipano gli allievi del Dipartimento di Storia dell'Arte,
Sapienza Università di Roma:

Patrizio Basso Bondini, *Il protocollo nell'allestimento della collezione Chigi Montoro*
Stefano Mentana, *La quadreria di Tommaso Antamoro, avvocato concistoriale*
Giulia Moricca, *L'allestimento della dimora del maggiordomo Cristoforo Segni*
Elisa Miniciacchi, *Gli amati oggetti del cantore pontificio Bonaventura Argenti*
Chiara Catalano, *Gli Olgiati: un appartamento affacciato sulla platea di Spagna*
Federica Panella, *Una dimora cardinalizia vicino al Campidoglio*
Lia Pagliarani, *Ricordi del cursus honorum nella collezione del cardinale Pietro Vidoni*

Silvia De Angelis, *Sabina Cappai*, *Allestimento in casa Sinibaldi*
Francesca Capretti, *Il palazzo della famiglia Nuzzi a Orte*
Antonio Iommelli, *La collezione di Lelio Barisani*



The Getty Provenance Index® Databases

Archival
Inventories

- Search Inventory Contents
- Search Inventory Descriptions

Sale
Catalogs

- Search Sale Contents
- Search Sale Descriptions

Public
Collections

- Search Public Collections
- Search Provenance of Paintings

Exit &
Logout

[Back to Search Results](#)

[Back to Search](#)

Description of Archival Document I-891

Owner	Montoro, Lorenzo Chigi, Marchese, 1627-1697
Document Type	Inventory
Date or range	14 June 1697 - 22 June 1697
Document Origin	Rome, Italy
See Also	Inventory Contents
Notes	Basso Bondini writes: "Nella trascrizione sono stati omessi i libri (ff.162v-166), le patenti e varie scritture (166v-171), i rami conservati in cucina (ff.174-175), il contenuto di alcuni credenzoni costituito prevalentemente da stoffe (ff.157-157v, 158v-161)"
Introduction	Inventarium bonor. herior. bo: me: Ill.mi D. March.nis Laurentij Montorij Prò Ill.mis DD. Car.o Fran.o et alijs fratribus de Chisijs Die prima Quarta Mensis Junj 1697... Archivio di Stato, Roma, Italia (Trenta Notai Capitolini, Angelus Perellus, Uff. 25, Vol. 449, ff. 141-162v/165-176v) Palazzo in via Montoro 8 Montoro , Alessandro; Montoro , Federico; Montoro , Giovanni; Montoro , Bernardino; Montoro , Francesco; Montoro , Ludovico Sparti, Donatella (Inserimento dati a cura dell'Università la Sapienza. Coordinamento: Caterina Volpi. Schedatore: Patrizio Basso Bondini)
Archive Record	
Owner Residence	
Beneficiary	
Contributor	

This record was last modified 2 February 2011.

[Back to Search Results](#)

[Back to Search](#)

[Overview](#) | [About the Databases](#) | [Contact Us](#)

